***Kunst og håndverk 8.-10. trinn* - Eva, Randi, Gro og Hans Martin**

| utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Sammenføyning av knivblad til tre, sying av slire i lær * **Keramikk** - knyttet opp mot arkitektur? Kister inspirert av arkitektur, lokk i tre? * **Keramikk** - ulike materialer - Rodin (med tøddel på n’en), Vigeland, andre kunstnere * **Tekstil** - handlenett, lage lue/klesplagg * **Tegning** - |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - tollekniv med slire i lær * **Sløyd** -, salatbestikk * **Tekstil** - lue laget av annet plagg (gjenbruk?) * **Tekstil** - Sweatshop - gjenbruk, bevissthet rundt hvor klærne kommer fra, samarbeid med samfunnsfag (10. trinn)? * **Tekstil** - søppelkunst Maria, Vik Muniez(brasiliansk kunstner) Waste Land, klær av plastposer? * **Tekstil** - hekle skåler og tepper av gjenbruksmateriell |
| utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk |  | x |  |  |  |  |  | * **En del av oppgaveløsningen i de andre kompetansemålene** * forslag til fremside til skolekatalog |
| utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - * **Tekstil** - laserkutter * **Tegning** - nuart * **Keramikk** - * **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeisks, Østen, m/flere) |
| visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy |  |  |  |  |  |  |  | * **Tegning**: frihånd: appelsin/kube/kjegle/kopp * **En del av oppgaveløsningen i de andre kompetansemålene** * Forarbeid til videre arbeid? * Logg * Planleggingsdokument * Dokumentasjon * Presentasjon? PP? * Eget arbeid, modeller |
| analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - * **Tekstil** - * **Tegning** - * **Keramikk- mønsterbygging** * **Kunstprosjekt**? Menneskek * roppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere) |
| undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv? * **Tekstil** - * **Tegning** - nuart * **Keramikk** - * **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere) |
| reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv? * **Tekstil** - Handlenett? * **Tegning** - collage (dikt/sang), Edvard Hopper - Tverrfaglig samarbeid med norsken? Portrett * **Keramikk** - Arkitekturinspirert? * Inngår i flere av kompetansemålene/oppgaveforslagene * trykk: nuart Dolk, Banksy |
| lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - * **Tekstil** - * **Tegning** - * **Keramikk** - * Arkitektur? Eldre arkitektur nyere arkitektur, hvilke behov må dekkes? * Minecraft |
| fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv? * **Tekstil** - * **Tegning** - * **Keramikk** - * **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere) * Skisser/arbeidstegninger |