***Kunst og håndverk 8.-10. trinn* - Eva, Randi, Gro og Hans Martin**

| utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Sammenføyning av knivblad til tre, sying av slire i lær
* **Keramikk** - knyttet opp mot arkitektur? Kister inspirert av arkitektur, lokk i tre?
* **Keramikk** - ulike materialer - Rodin (med tøddel på n’en), Vigeland, andre kunstnere
* **Tekstil** - handlenett, lage lue/klesplagg
* **Tegning** -
 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - tollekniv med slire i lær
* **Sløyd** -, salatbestikk
* **Tekstil** - lue laget av annet plagg (gjenbruk?)
* **Tekstil** - Sweatshop - gjenbruk, bevissthet rundt hvor klærne kommer fra, samarbeid med samfunnsfag (10. trinn)?
* **Tekstil** - søppelkunst Maria, Vik Muniez(brasiliansk kunstner) Waste Land, klær av plastposer?
* **Tekstil** - hekle skåler og tepper av gjenbruksmateriell
 |
| utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk |  | x |  |  |  |  |  | * **En del av oppgaveløsningen i de andre kompetansemålene**
* forslag til fremside til skolekatalog
 |
| utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** -
* **Tekstil** - laserkutter
* **Tegning** - nuart
* **Keramikk** -
* **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeisks, Østen, m/flere)
 |
| visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy |  |  |  |  |  |  |  | * **Tegning**: frihånd: appelsin/kube/kjegle/kopp
* **En del av oppgaveløsningen i de andre kompetansemålene**
* Forarbeid til videre arbeid?
* Logg
* Planleggingsdokument
* Dokumentasjon
* Presentasjon? PP?
* Eget arbeid, modeller
 |
| analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** -
* **Tekstil** -
* **Tegning** -
* **Keramikk- mønsterbygging**
* **Kunstprosjekt**? Menneskek
* roppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere)
 |
| undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv?
* **Tekstil** -
* **Tegning** - nuart
* **Keramikk** -
* **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere)
 |
| reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess |  | x |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv?
* **Tekstil** - Handlenett?
* **Tegning** - collage (dikt/sang), Edvard Hopper - Tverrfaglig samarbeid med norsken? Portrett
* **Keramikk** - Arkitekturinspirert?
* Inngår i flere av kompetansemålene/oppgaveforslagene
* trykk: nuart Dolk, Banksy
 |
| lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** -
* **Tekstil** -
* **Tegning** -
* **Keramikk** -
* Arkitektur? Eldre arkitektur nyere arkitektur, hvilke behov må dekkes?
* Minecraft
 |
| fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat |  |  |  |  |  |  |  | * **Sløyd** - Kniv?
* **Tekstil** -
* **Tegning** -
* **Keramikk** -
* **Kunstprosjekt**? Menneskekroppen/arkitektur? Knyttes opp mot den historiske utviklingen i Europa? Renessansen, den franske revolusjonen? Foto (Cindy Cherman, Andy Warhol, m/flere), tegning, maling, skulptur. Samarbeid med samfunnsfag? Tolke/bli inspirert av ulike kunstneres tanker/følelser/teknikker? Samisk kultur? Andre kulturer (Europeiske, Østen, m/flere)
* Skisser/arbeidstegninger
 |